

LES SIT-INS DE NASHVILLE



ANATOMY OF PROTEST



FOD
FONDEMOS

LES ÉTATS-UNIS **SÉGRÉGUÉS**

En 1896, l'arrêt Plessy v. Ferguson a **légalisé** la **ségrégation** aux États-Unis, **ratifiée par les lois Jim Crow.**

Le **racisme exacerbé** a poussé les étudiants noirs de Nashville à organiser **des sit-in dans les comptoirs de restauration réservés aux Blancs** de la ville en 1960.



DES ACTIONS **AUDACIEUSES** **ET INNOVANTES**



La résistance a été redéfinie et **les sit-in soigneusement planifiés.**

Les étudiants ont été formés à la non-violence *par le Nashville Christian Leadership Council* et ont suivi un **code de conduite pacifique strict.**

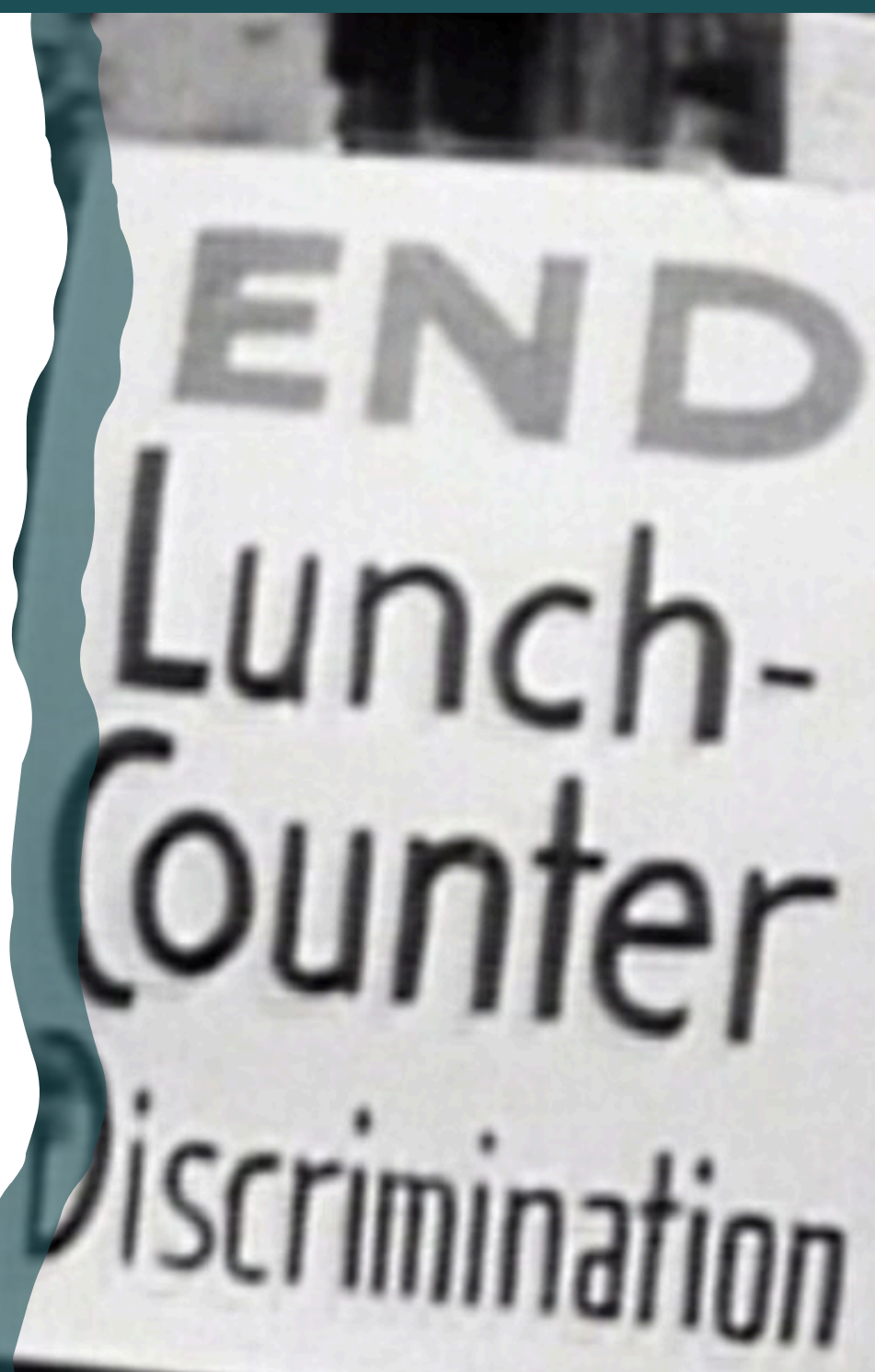
Les sit-in ont **encouragé vivement les entreprises à remettre en question les pratiques discriminatoires**, ce qui a eu un impact **économique significatif.**

LE RECOURS AUX **SIT-IN**

Un sit-in est une **occupation pacifique** d'un espace public ou commercial visant à **perturber son activité et à mettre en évidence une injustice.**

Cible les **espaces de vie ordinaires.**

Attire l'attention et la couverture médiatique.



LES POINTS FORCES ET LES LIMITES

Follow
for civic emp



Points forts : pacifique, forte visibilité publique, perturbateur, pression économique et attire l'attention du public et des médias sur une cause.

Limites : risque élevé d'arrestation et de violence, nécessite de la discipline et une bonne résistance psychologique.

